

REGULAMIN KONKURSU CZYTELNICZEGO „TROPEM HISTORII”

„Podobnie jak historyk, pisarz może odtworzyć wygląd i wydarzenia z przeszłości, choć ich artystyczna reprodukcja różni się oczywiście od naukowej. Autor, opierając się na danych historycznych, w swoich pracach również kreuje fikcję - przedstawia to, co może być, a nie tylko to, co było w rzeczywistości.

Najlepsze prace reprezentujące gatunek historyczny, mają nie tylko wartość estetyczną, ale także historyczną i poznawczą. Fikcja może narysować pełny obraz minionej ery, ujawnić ideologię, aktywność społeczną, psychikę, codzienne życie w żywych obrazach. Historyczne i codzienne gatunki są ściśle ze sobą powiązane, ponieważ życie jest częścią historii. ”

Gatunek jest historyczny. Gatunek historyczny w literaturze [online]. [Dostęp: 19 października 2021]. Dostępny w Internecie: <https://pl.luciafontains.com/iskusstvo-i-razvlecheniya/46898-zhanr-istoricheskij-istoricheskij-zhanr-v-literature.html>

1. Organizatorem konkursu są nauczyciele II Liceum Ogólnokształcącego w Radomsku: Iwona Bałazińska-Mielczarek, Agnieszka Skura-Garbaciak.
2. Konkurs kierowany jest do wszystkich uczniów II Liceum Ogólnokształcącego w Radomsku.
3. Przedmiotem Konkursu jest wykonanie pracy ukazującej prawdziwy wątek historyczny, który został wykorzystany przez autora powieści dla stworzenia fikcyjny świata jego bohaterów.
4. Konkurs dotyczy dwóch kategorii do wyboru: plakatu artystycznego w dowolnej technice albo prezentacji multimedialnej w ogólnodostępnym programie do tworzenia takich prezentacji.
5. Cele konkursu:
 - ✓ promocja historii i książki z elementem historycznym;
 - ✓ zachęcenie kolegów do sięgnięcia po prezentowane tytuły;
 - ✓ inspirowanie czytelników do pogłębiania wiedzy historycznej;
 - ✓ popularyzacja literatury poprzez różne formy artystyczne;
 - ✓ rozwój wyobraźni i talentu plastycznego młodzieży naszej szkoły;
 - ✓ doskonalenie umiejętności tworzenia kreatywnych prezentacji tematycznych;
 - ✓ nawiązanie nowych kontaktów koleżeńskich wśród miłośników pisanego słowa.
6. Warunki uczestnictwa:
 - ✓ uczestnik może wykonać pracę w jednej wybranej kategorii albo przedstawić pracę z każdej kategorii oddzielnie;
 - ✓ jako materiał konkursowy uczestnik może wybrać dowolną książkę, pod warunkiem, że odkryje w niej prawdziwy wątek historyczny;
 - ✓ należy unikać książek z elementami niecenzuralnymi i naruszających przyjęte normy społeczne;
 - ✓ praca z każdej kategorii powinna zawierać nazwisko autora pracy (mile widziana klasa), tytuł pracy oraz tytuł i autora wykorzystanej książki;

- ✓ praca przedstawiona do konkursu nie może naruszać osobistego prawa autorskiego, czyli być plagiatem;
- ✓ prace konkursowe, tj. plakat albo prezentację (na pendrive) należy dostarczyć do Biblioteki Szkolnej do dnia 13.12.2021 r. Prezentacje można również przesać na adres: 2lo.radomsko.biblioteka@gmail.com

7. Wymagania w kategorii Plakat:

- ✓ zdefiniowanie prawdziwego bohatera, faktu, zjawiska historycznego (tzw. Trop historyczny);
- ✓ zaakcentowanie tematyki plakatu;
- ✓ ciekawa technika wykonania pracy;
- ✓ konstrukcja plakatu czytelna dla odbiorcy;
- ✓ pracę plastyczną należy wykonać na kartonie technicznym (najmniejszy dopuszczalny format pracy to A3) albo w wersji elektronicznej na pendrive (dopuszczalne formaty pliku .jpg, PDF), jedną z następujących technik do wyboru: rysunek, praca malarska, collage, grafika itp.

8. Wymagania w kategorii Prezentacja:

- ✓ zdefiniowanie prawdziwego bohatera, faktu, zjawiska historycznego (tzw. Trop historyczny);
- ✓ wpływ rozpoznanej rzeczywistości historycznej na fikcyjną fabułę;
- ✓ kreatywność autora w zainteresowaniu odbiorcy prezentacją;
- ✓ pomysłowość w doborze techniki prezentacji multimedialnej;
- ✓ czas prezentacji nie może przekroczyć 7 min. w popularnych programach np. PowerPoint pakietu Office lub na licencji bezpłatnej OpenOffice Impress, LibreOffice Impress.

9. Ogólne kryteria oceny prac konkursowych:

- ✓ zgodność z tematyką konkursu;
- ✓ estetyka wykonania;
- ✓ pomysłowość w przedstawieniu tematu;
- ✓ czytelność pracy dla odbiorcy;
- ✓ walory artystyczne.

10. Przekazanie pracy konkursowej jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika na użytek konkursu.

11. Prace ocenia Komisja powołana przez Organizatora.

12. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie i Facebooku szkoły do dnia 14.01.2022 r.

13. Najciekawsze prace z każdej kategorii zostaną wyróżnione nagrodami książkowymi.

Oprac. Iwona Bałazińska-Mielczarek

Przydatne linki:

Charzyński Błażej. Jak zrobić prezentację multimedialną – dobrą i atrakcyjną. Jak powinna wyglądać prezentacja i w czym ją zrobić? [online]. [Dostęp: 19 października 2021]. Dostępny w Internecie:

<https://scroll.morele.net/poradniki/jak-zrobic-prezentacje-multimedialna-dobra-i-atrakcyjna-jak-powinna-wygladac-prezentacja-i-w-czym-ja-zrobic/>

Ewelina Karczewska-Stasik. #prezentujdobrze cz. II – Skuteczna prezentacja multimedialna – 7 zasad dla marketerów i nie tylko [online]. [Dostęp: 19 października 2021]. Dostępny w Internecie:.

<https://www.apella.com.pl/2019/06/17/prezentujdobrze-siedem-zasad-tworzenia-skutecznych-prezentacji/>

Jak przygotować plakat? [online]. [Dostęp: 19 października 2021]. Dostępny w

Internecie:<https://onomastyka.uni.lodz.pl/wp-content/uploads/2012/04/JAK-PRZYGOTOWA%C4%86-PLAKAT-wskaz%C3%B3wki-techniczne.pdf>

Czym jest plakat? Galeria Plakatu w Krakowie [online]. [Dostęp: 19 października 2021]. Dostępny w Internecie:

<https://cracowpostergallery.com/pl/content/6-czym-jest-plakat>